

SESIÓN 6



Mg. José Chala Secretario Ejecutivo Corporación de Desarrollo Afro ecuatoriano CODAE

Hace la diferencia entre interculturalidad y plurinacionalidad y explica que el estar en el discurso y en la foto linda pero no en la toma de decisiones se llama multiculturalismo, recalca que en la historia de los afrodescendientes el ser tratado como una cosa, una pieza, sin igualdad, no permite hablar de interculturalidad.

Evidenció que el proyecto de identidad nacional desde su punto de vista está lejos de ser pluridiverso puesto que trato de eliminar los rasgos de culturas indígenas por asimilarse a lo establecido en la cultura occidental.

Recalca que la construcción de una inclusión no basta que se requiere sea desde el derecho ciudadano total, e invita a reflexionar de manera crítica sobre las implicaciones que encierran el convivir en un Estado plurinacional e intercultural. Propone que el debate sea justamente como salir de manera radical del caduco concepto de estado uninacional, monocultural, homogeneizante. Asegura que el primer paso está dado al constar en la Constitución pero que el desafío esta en alcanzar la unidad nacional en la diferencia fenotípica y cultural. Reflexiona de si para cumplir la igualdad planteada en la Constitución el modelo a tomarse es el de los abuelos. Señala que se requiere voluntad política y financiera que corrija y repare las injusticias conocidas como la colonialidad del poder. Si existe política pero no asignación de recursos serán planes amontonados en una gaveta.

Finaliza topando el concepto de cosmos sabiduría cimarrona afro ecuatoriana y explica que se refiere al saber de la vida como un todo armónica en íntima relación con las fuerzas y las energías telúricas, cósmicas y espirituales que sustentan el mundo, y a todos y que todos somos responsables, es una filosofía fundamentada en el amor y la ternura y esa es una maravillosa forma de gobernar.

Insiste en que mientras se piense en la inclusión como dádivas y no como derechos a ponerse en práctica no se habla de plurinacionalidad y culmina con el pensamiento de abuelos y abuelas cimarronas de que las caracolas están hechas, debemos ser los artificios de nuestro propio destino.